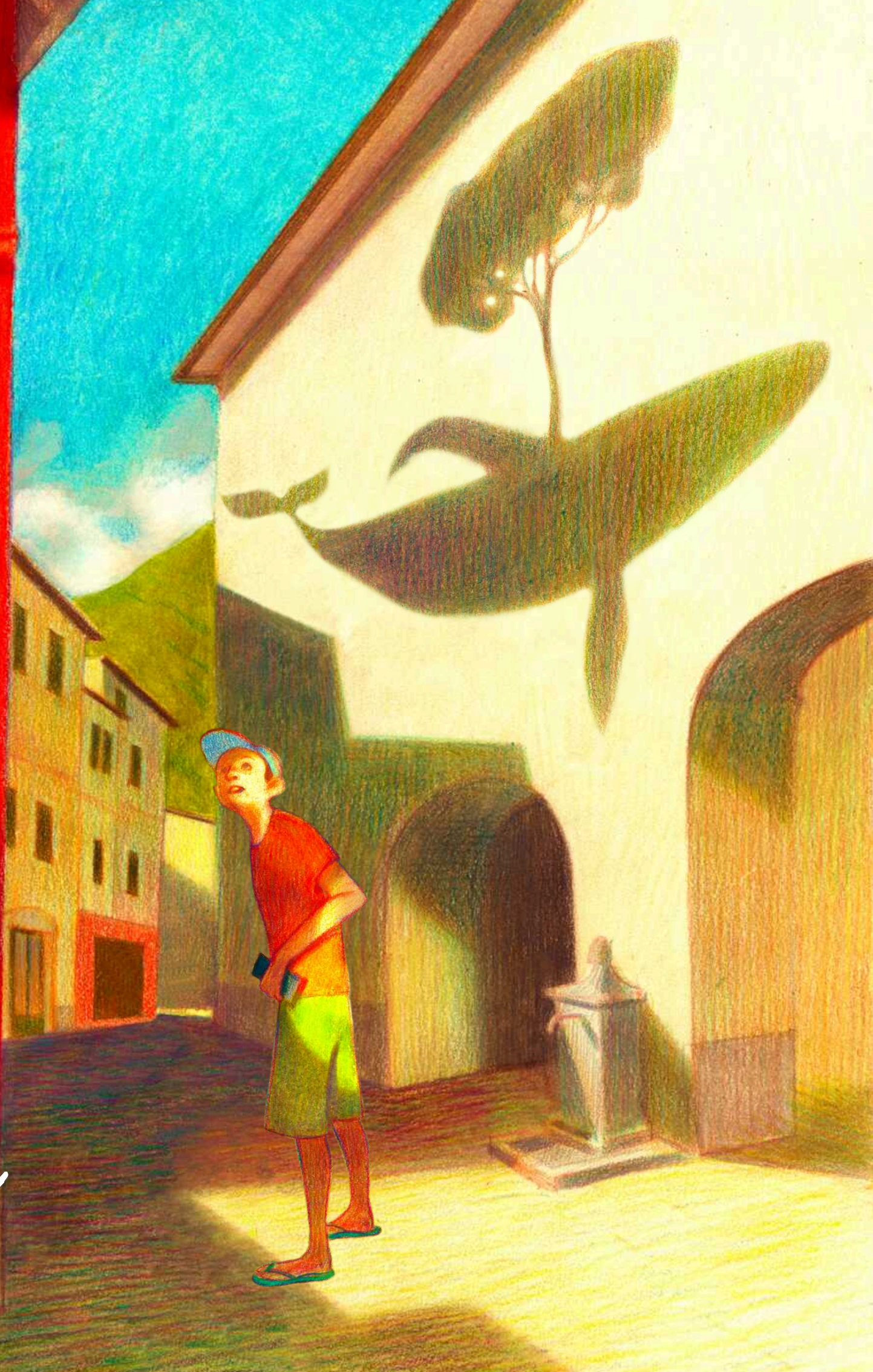


FRAMURA
DEIVA MARINA
BONASSOLA
MONEGLIA
SESTRI LEVANTE
LEVANTO
VARESE LIGURE
SESTA GODANO
BRUGNATO
CARRO

Festival
*Nuove
Terre*



sabato
19 07

loc. Costa
Piazza della Chiesa
FRAMURA
ore 21.30

Baldassarre / Buchini

DISTINTI SALUTI

una creazione di Sara Baldassarre e Letizia Buchini
drammaturgia e interpretazione Sara Baldassarre / regia
Letizia Buchini / tutoraggio artistico Niccolò Fetterappa
produzione Teatro della Caduta / con il sostegno di IDRA
Teatro e di Settimo Cielo Teatro progetto vincitore del
premio degli allievi dell'Accademia "Nico Pepe" di Udine
al Concorso Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2024

Se puoi sognarlo, puoi farlo! Da brava artista under 30, Sara ci crede davvero. E non ha paura di commissioni, email, genitori ingombranti, self marketing e amici che ce l'hanno già fatta. Sta prendendo la rincorsa per "il suo grande salto". Ma quand'è che finisce 'sta rincorsa? "Distinti saluti" nasce dall'urgenza di dar sfogo a un malessere personale che è in realtà una maledizione generazionale. Ci hanno detto che eravamo destinati a cose grandi, che lavorando sodo ce l'avremmo fatta e noi ci abbiamo creduto e abbiamo organizzato le nostre vite come aziende, siamo diventati dipendenti dal lavoro e overqualified. Ma allora com'è che viviamo ancora a casa di mamma e papà?

prima nazionale

sabato
19 07

loc. Costa
Piazza della Chiesa
FRAMURA
ore 22.30

Sanpapié

THEM

coreografia **Lara Guidetti** / danzatori **Gioele Cosentino, Erika Di Mauro** / drammaturgia **Gianluca Bonzani**
elaborazioni musicali **Marcello Gori** / costumi e assistenza alla coreografia **Fabrizio Calanna**

Due corpi attraversano lo spazio della promessa: un legame non visibile, ma esatto, che li orienta e li vincola. La promessa, scelta e non subita, agisce sul corpo come forma invisibile: trattiene, devia, struttura. Il movimento non cerca l'unione, ma la misura della distanza necessaria a restare legati. In scena, è il vuoto condiviso a generare presenza. E il gesto, prima ancora di essere tocco, è ascolto.



sabato
26 07

Piazza Bollo
DEIVA MARINA
ore 21.30

Teatri d'Imbarco

LA MAGNIFICA IMPERFEZIONE **Giro del mondo su una palla in volo**

con **Andrea Zorzi** e **Beatrice Visibelli**
testo e regia **Nicola Zavagli**

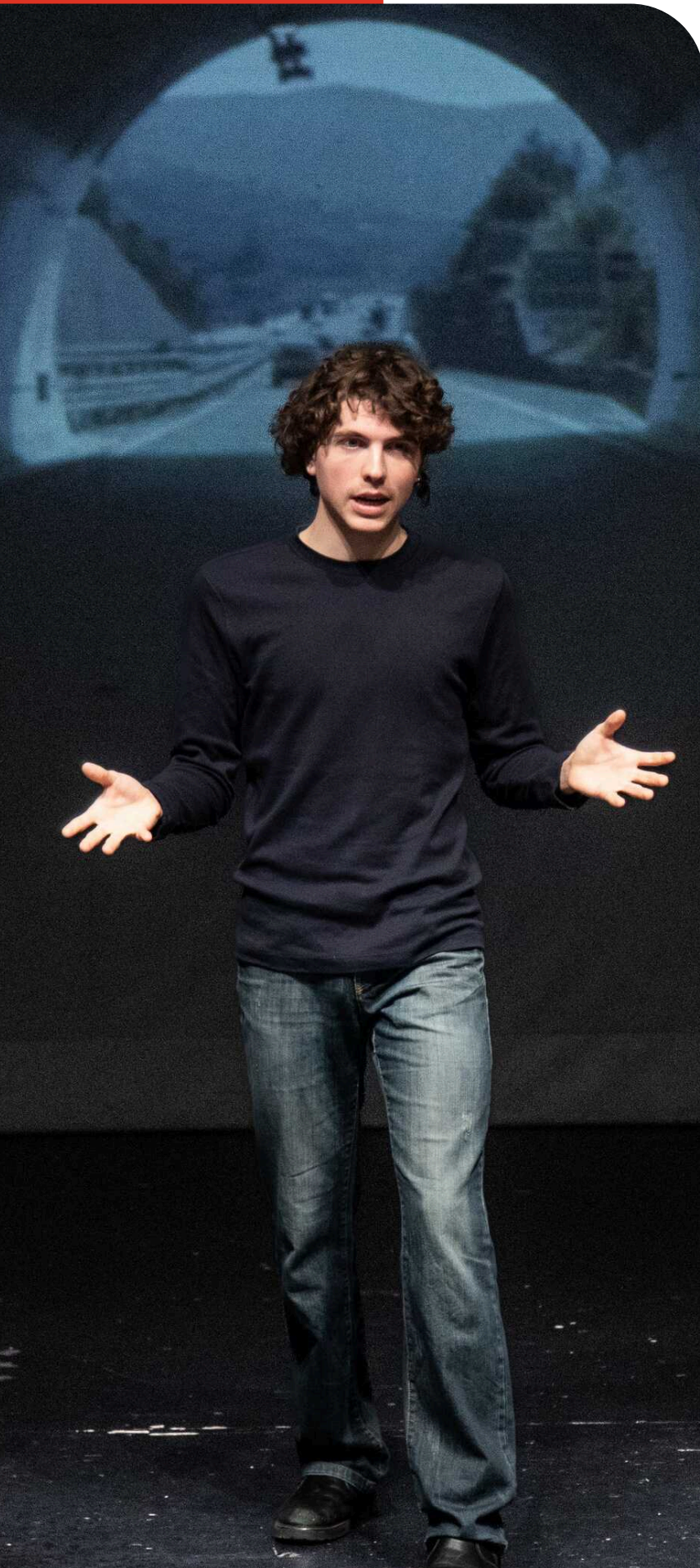
Funambolico viaggio nel mondo dello sport e della pallavolo attraverso cinque continenti. Con Andrea Zorzi, fuoriclasse della pallavolo mondiale e l'irresistibile Beatrice Visibelli, impegnati in un pazzo giro del mondo lungo il Novecento, inseguendo una palla in volo tra epoche e continenti. Porti, oceani, palestre, oratori, pretini, militari russi, streghe giapponesi, hippy californiani, fenomeni italiani e transgender thailandesi. Fino a Mila e Shiro che appassionarono i giovani Millenials. Sport come gioco, lingua universale, specchio del mondo. Sempre umano, sempre meravigliosamente imperfetto.



prima nazionale

lunedì
28 07

Piazza Bertamino
BONASSOLA
ore 21.30



Pietro Giannini

LA TRAIETTORIA CALANTE

di e con **Pietro Giannini** / consulenza drammaturgica
Comitato Parenti Vittime Ponte Morandi / visual artist
Loredana Antonelli / luci **Aldo Mantovani** / produzione
Teatro Nazionale di Genova

Il 14 agosto 2018 crolla il Ponte Morandi di Genova, una delle arterie più importanti della città, provocando la morte di 43 persone e lo sfollamento di decine di famiglie, stravolgendo la vita di un'intera comunità. Giannini ripercorre le tappe di quella tragica vicenda, dopo aver ricostruito dettagli e vicende di quegli anni insieme al Comitato Parenti Vittime Ponte Morandi. La narrazione procede dando forma a un monologo che, a tratti, risuona con toni di satira amara e crudele, ripercorrendo una storia paradigmatica del nostro Paese, tra vittime e colpevoli, demagogia e menzogne, corruzione e omissioni, cercando una motivazione a ciò che è ancora oggi sembra impossibile da spiegare. Un lavoro in cui si intrecciano ricordi personali, interviste, ricostruzione dei fatti, pezzi evocativi di una città, Genova, travolta da quella tragedia, ma in grado di affrontarla con la dignità, la coscienza e la forza tipica dei genovesi.

venerdì
01 08

Chiostro del Museo Diocesano
BRUGNATO
ore 21.30

TUTTO AL CONTRARIO. Spettacolo per occhi attenti e ascolti nuovi

In questa serata teatrale succede qualcosa di inedito: sul palco ci sono artisti sordi, e sono gli spettatori udenti a dover trovare il modo per comprendere. Non è un errore, è una scelta. Una scelta poetica e radicale: capovolgere il punto di vista, cambiare l'equilibrio, creare un incontro alla pari.

Attraverso l'uso di speciali occhiali tecnologici (Smart Glasses), gli spettatori udenti leggono in tempo reale la traduzione delle storie raccontate sul palco. Storie ironiche, quotidiane e intime, portate in scena da John Smith, performer sordo che racconta con ironia il mondo dei sordi in British Sign Language (BSL), unendo comicità fisica e narrazione.

Ma lo spettacolo non si ferma qui. Nella seconda parte, i sopratitoli scompaiono: entra in scena Nicola, poeta LIS e artista del visual vernacular, che con il solo corpo - ritmo, espressione, silenzio - dà vita a poesie che non hanno bisogno di parole. Il linguaggio si trasforma, si allarga, si fa danza, presenza pura.

Un viaggio che parte dalla traduzione e arriva al silenzio condiviso, dall'ascolto mediato a una comprensione che passa dallo sguardo, dalla presenza, dalla voglia di capirsi davvero.

John Smith

THE JOHN SMITH SHOW COMEDIAN

John Smith presenta al pubblico uno spettacolo in Lingua dei Segni. Attingendo alle sue esperienze personali, Smith porta in scena le questioni dei sordi, la loro vita quotidiana, e offre una visione divertente e affascinante dell'essere sordi e del mondo della lingua dei segni britannica. Attore, comico e performer professionista britannico Smith si esibisce per pubblici di sordi e udenti. Oltre ad essere un artista è un appassionato insegnante di BSL e attivista per i diritti dei sordi. John ha ottenuto riconoscimenti internazionali, esibendosi in molte parti del mondo, dal Canada all'Australia, passando per Islanda, Turchia, Spagna, Irlanda e innumerevoli altri paesi.

Gli spettacoli sono recitati in Lingua dei Segni.
Sarà disponibile la traduzione tramite smart glasses

in collaborazione con
Associazione Sordi del Tigullio
G. B. Assarotti ETS-APS



venerdì
01 08

Chiostro del Museo Diocesano
BRUGNATO
ore 21.30

Nicola Della Maggiora **SOFFIONE**

Una performance in Visual Vernacular. Nicola Della Maggiora - attore e poeta toscano - manipola artisticamente la Lingua dei Segni dando vita alla poesia come un'esperienza unicamente visiva. Tra i "LIS performer" più famosi d'Italia, Nicola Della Maggiora è artista sordo, attore e poeta. La sua passione lo ha spinto a dedicarsi a forme artistiche come il Visual Vernacular, la poesia, le canzoni e il gospel in LIS. Nel 2023 si è esibito al Festival di Sanremo. Il suo curriculum annovera anche esperienze nel mondo del cinema e della televisione, che lo vedono partecipare a molti cortometraggi e a serie TV Rai.

Gli spettacoli sono recitati in Lingua dei Segni.
Sarà disponibile la traduzione tramite smart glasses

in collaborazione con
Associazione Sordi del Tigullio
G. B. Assarotti ETS-APS



sabato
02 08

Azienda Agricola I Cerri
CARRO
ore 21.30



Qui e Ora Residenza Teatrale

ORA FELICE

di e con **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Antonello Cassinotti, Laura Valli** / dramaturg **Simona Gonella** / con il contributo del **MIC Ministero della Cultura**

Dal 2021 a oggi in Italia più di tre milioni di persone hanno deciso di lasciare la propria vita precedente per cominciarne una nuova.

Ora Felice ci porta nel sentire contemporaneo, nelle esistenze di chi ha deciso di lasciare la propria vita per inventarne una nuova. Il pubblico siede ai tavolini: è la serata di inaugurazione di un luogo che è un'avventura nel mondo del vino di due donne che hanno lasciato tutto, dato le dimissioni dalle loro vite precedenti. Insieme a loro Dj Bacco, chiamato per animare la serata, un demone capace attraverso l'ebbrezza e la musica di guidare le nostre vite o un vecchio amico musicista? Tutto è pronto, il vino sta per essere servito, ma qualcosa dal passato delle due donne torna a turbare questa avventura di vita.

Eventi Collaterali

17.00 Bosco del Brusasco (raduno campo sportivo in Corso Genova)
IO QUI, IO ORA

Camminata e pratica consapevole a cura di Nicoletta Bernardini
posti limitati, prenotazione obbligatoria entro le ore 20.00 del 01/08

19.30 Campo sportivo in Corso Genova
APERICENA

a cura della Proloco Nicolò Paganini - 13 euro
posti limitati, prenotazione obbligatoria entro il 29/07



lunedì
04 08

**loc. Costa - Oratorio
della Chiesa
FRAMURA
ore 21.30**



Zaches Teatro

I RACCONTI DI SIBYLLA

attrice e cura del progetto **Enrica Zampetti** / regia e
drammaturgia **Luana Gramegna** / scene, costumi, luci e
pupazzi **Francesco Givone** / musiche originali e
paesaggio sonoro **Stefano Ciardi** / assistente alla
regia/tecnico **Gianluca Gabriele** / coproduzione con
Straligut Teatro con il sostegno della Regione Toscana

PREMIO NAZIONALE DI TEATRO RAGAZZI "EMANUELE LUZZATI"
2024 e LIVE STREAMING THEATRE 2020 - Spazio Rossellini Polo
Culturale Multidisciplinare della Regione Lazio

Armata di pinzette e torcia, Sibylla indaga, studia e cataloga
insetti, piante, presenze che trova nel bosco e attraverso i quali
dà vita a fiabe di lunga tradizione che si intrecciano con la
propria personale esperienza. Grazie alla forza immaginifica del
teatro di figura (ombre, marionette, pupazzi) e a un suggestivo
universo vocale e sonoro, prende vita poco a poco la fiaba di
Cappuccetto Rosso. Lo spettatore osserva l'azione ai margini di
uno spazio scenico misterioso e affascinante per seguire nella
sua opera una bizzarra ricercatrice, ispirata alla figura
dell'appassionata naturalista, avventuriera e pittrice Marie Sibylla
Merian, vissuta nel '600.

**spettacolo
per famiglie,
+5 anni**

martedì
05 08

Aia della Corte
SESTA GODANO
ore 21.30



ORTIKA/Alice Conti **ITALIA 90**

ideazione, testo e regia **Alice Conti** / in scena **Livia Bonetti, Monica Bonomi, Lucia Limonta** disegno luci **Alice Colla** / disegno sonoro **Dylan Lorimer** / produzione **Teatro della Caduta** / con la complicità di **Teatro della Contraddizione Milano, Ferrara OFF**

Dialogo tragicomico di tre generazioni al femminile. In occasione del compleanno di nonna Italia - che compie 90 anni - la nipote torna dall'estero, per festeggiarla e rimane bloccata al suo capezzale. In questa bolla familiare, costituita dalla convivenza forzata con la nonna e la madre, la nipote deciderà di dare un senso all'immobilità dei giorni e delle sue ambizioni rimanendo al fianco della nonna per assisterla, fino alla fine. Si discute di lavoro, istruzione, cura, riproduzione, speranza e qualità di vita. Madre, Figlia, Nonna. Tre modi di amare, di vivere, di toccare o non toccare più. Sullo sfondo i dati Istat che indicano il blocco del futuro delle generazioni nate alla fine del secolo scorso: incastrate dalla Storia, non più giovani, cresciute senza diventare adulte. Alla disperata ricerca di uno spazio, di un ruolo. In questo interno di periferia deflagrano le linee di conflitto di un intero Paese.

mercoledì
06 08

Piazza Bollo
DEIVA MARINA
ore 21.30



Lorenzo Maragoni

TIPICO MASCHIO ITALIANO

Uno spettacolo che inizia dalla fine di una storia d'amore e finisce dove deve finire

di e con **Lorenzo Maragoni** / regia **Lorenzo Maragoni**
assistente alla regia **Anna Dall'Olio** / produzione **Teatro Metastasio di Prato** in collaborazione con **Retropalco srl**
con il sostegno di **Carrozzerie I n.o.t** / hanno collaborato
al progetto **Factanza Media e Osservatorio Maschile**

Tipico maschio italiano è un racconto-indagine in due fasi: inizia con un ciclo di incontri in diverse città italiane con realtà, persone e associazioni, che si occupano della riflessione sul tema della maschilità, per arrivare al debutto di uno spettacolo che raccoglie e sintetizza il percorso fatto. È possibile affrontare in prima persona - da parte di un uomo - le tematiche maschili mettere in discussioni i ruoli e le narrazioni a cui gli uomini sono da secoli legati? È possibile per un maschio liberarsi dal Patriarcato come le donne stanno cercando attivamente di fare? "Tipico maschio italiano" tenta di dare una risposta a questa domanda sia collettivamente, sia personalmente, portando in scena una storia che inizia dal punto in cui i nodi irrisolti degli uomini vengono fuori in maniera più evidente e a volte drammatica: dalla fine di una storia d'amore.

domenica
10 08

Castello di Borgo Rotondo
VARESE LIGURE
ore 21.30

Settimo ielo

RACCONTI DEL TERRORE LIVE **La morte amoureuse**

Rielaborazione scenica del racconto "Clarimonde"
(La Morta Innamorata) di Théophile Gautier

rielaborazione scenica **Gloria Sapio** / regia **Giacomo Sette** / con **Gloria Sapio** e **Maurizio Repetto** /
effetti luci e Sound Design **Luca Rossi** e **Nico Tonus**

Dal podcast di successo "Racconti del Terrore" ideato da Maurizio Repetto per Settimo Cielo, nasce un'esperienza in cuffie silent-disco da brividi. Un viaggio tra radiofonia e teatro nel mondo della letteratura gotica, attraverso una rielaborazione di La Morta Innamorata di Teophèle Gautier a cura di Gloria Sapio. Immerso nel buio e nella nebbia da film il pubblico vivrà l'impossibile storia d'amore tra un giovane prete e una vampira. Il testo di partenza, un classico dell'horror, rivive in una forma contemporanea attraverso un live-podcast caratterizzato da una colonna sonora tipica dei radiodrammi, rievocando le atmosfere dark di una storia che varca i confini del tempo.

spettacolo in cuffia



martedì
12 08

Porticciolo Turistico
FRAMURA
ore 21.30



Teatro Invito

PESCHE MIRACOLOSE **La resistenza di un ragazzo**

di e con **Luca Radaelli**
regia **Renata Coluccini**

La vita di un paese di provincia del nord Italia durante il periodo della II Guerra Mondiale, attraverso lo sguardo di un ragazzo. Gli occhi del protagonista ci restituiscono spaccati di vita che assumono contorni diversi dal freddo e distaccato studio di quell'epoca tormentata. Le sfilate in divisa nera, i bombardamenti, la lotta partigiana, la liberazione, insomma l'irruzione della Storia nella quotidianità, non interrompe i giochi, le amicizie. La fame e il freddo diventano una compagnia abituale, da contrastare con le sortite a rubare la frutta dagli alberi. Un tempo che vale la pena ricordare, da adulto, e rievocare anche a chi non c'era. Con questo spettacolo Teatro Invito prosegue il suo percorso nei "luoghi della memoria", volto a concepire il teatro come testimonianza, che trova nella storia la fonte per raccontare come siamo ora.

mercoledì
13 08

loc. Riva Trigoso
Lungomare lato Ponente
SESTRI LEVANTE
ore 21.30



Andrea Capezzuoli e Compagnia

GIRA LA RUOTA

Ballate e canzoni dalla Lombardia e dal Piemonte

Andrea Capezzuoli organetti, piedi, voce / melodeons, foot tapping, vocals / **Milo Molteni** violino, piedi, voce / fiddle, foot tapping, vocals / **Paolo Censi** piano, voce / piano, vocals
Nicola Brighenti caller, danza percussiva, step dance

Andrea Capezzuoli e Compagnia è un gruppo fondato a Milano nel 2007, diventato un riferimento per la scena folk italiana. Gira la ruota è un concerto incentrato sulla storia della ballata epico-narrativa proveniente dal nord ovest Italiano (Lombardia, Piemonte, Canton Ticino). Canzoni provenienti da epoche dove non esistevano mass-media ed ogni fatto, ogni episodio di cronaca, meraviglioso o tragico, veniva raccontato attraverso la musica e in questo modo faceva il "giro del mondo", venendo rielaborato, arricchito, enfatizzato, trasformandosi ad ogni passaggio, diventando favola, aneddoto, mito.

domenica
17 08

Teatro della Cava
LEVANTO
ore 21.30



Can Bagnato//Le Radiose

DIVA ALL'OPERA

Gorgheggi e agilità per voce e grammofono

di **Valentina Musolino** ed **Emanuela Belmonte** / con **Valentina Musolino** / costumi **Inva Aljai** / realizzato grazie a **Bando Cura - Residenze Artistiche Interregionali**

La grande diva di opera lirica Tea della Tresibonda sogna di esibirsi in un teatro all'italiana circondata da duchesse, conti e marchesi. La realtà è vagamente diversa: ad accompagnarla nel recital che propone al suo pubblico, non è un elegante pianista ma uno sgangherato grammofono a tromba di nome Edoardo Ingranaggi. Tra decelerazioni, sovrapposizioni di dischi, aneddoti improbabili, medley delle più incredibili arie d'opera e grazie alla fondamentale partecipazione del pubblico, si arriverà ad un catartico cambio di stile. Uno spettacolo adatto a tutte le età che gioca con i cliché dell'opera lirica toccando la delicatezza e la comicità dei desideri umani.

lunedì
18 08

Piazza San Giorgio
MONEGLIA
ore 21.30

Andrea Cosentino

TRASH TEST

di e con **Andrea Cosentino** / assistente alla regia e alla drammaturgia **Andrea Milano** / consulenza artistica **Margherita Masè** / light designer **Massimo Galardini** / produzione **Teatro Metastasio di Prato**

“Trash Test” è un collaudo distruttivo delle potenzialità dell’AI di produrre materiali teatrabili. Un happening dove, in collaborazione con gli spettatori, si chiede a ChatGPT di produrre tranci di scene, dialoghi e trame sempre nuove, per metterne alla prova all’istante l’efficacia e con la stessa mossa carnevalizzarne ogni pretesa di senso. È la volontà di riaffermare la priorità del performativo sul letterario. Uno spettacolo partecipativo e buffonesco per liberarsi di quel senso di sopraffazione e di inutilità di fronte al ridondante proliferare di contenuti nella rete e all’infinita capacità di produzione testuale delle tecnologie cibernetiche. “Trash Test” è un teatro che non fa testo, perché gioca a disfare testi, gettandoli nel mezzo dell’arena e facendogli la festa.

prima nazionale



martedì
19 08

Piazza Cento Croci
BONASSOLA
ore 21.30

Luigi Ciotta

ABATTOIR BLUES

di e con **Luigi Ciotta** / regia **Adrian Schvarzstein**,
aiuto regia **Francesco Sgrò** / scenografia **Yasmin Pochat e Augusta Tibaldeschi** / costumi **Roberta Vacchetta** / luci e suono **Luca Carbone**

Progetto Vincitore "Orango Bando 2018" - COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI

Premio Emilio Vassalli 2019 - FESTIVAL CIRCONFERENZE

Premio Mirabilia Award - FESTIVAL MIRABILIA 2022

Finalista In Box Verde 2023

Uno spettacolo onirico, surreale, comico, crudele ed emozionante che tramite il clown e il circo affronta in maniera dissacrante e non moralistica le condizioni di vita umane e animali all'interno dei macelli. La giornata tipo di un lavoratore di un macello che subirà profondi cambiamenti nel corso dello spettacolo. Una persona sola, dai tratti borderline, che trascorre la vita in mezzo a animali, vivi e morti. Un lavoro alienante e ripetitivo, che si presta alla coreografia del movimento e al circo per esprimere la sua tensione relazionale con la vita, sospesa tra la gravità e la morte. Lo spettacolo unisce teatro di figura, circo, teatro fisico, magia e comicità in una dimensione in cui le parole cedono il passo a suoni, versi e rumori, sia registrati che dal vivo.



giovedì
21 08

Spiaggia di Torsei
FRAMURA
ore 06.30

Stellare

SUNRISE. Session musicale

Stellare - boutique label e factory sonora, creata dai tre producer Ale Bavo, FiloQ e Raffaele Rebaudengo - vive la musica in modo libero, fondendo la sperimentazione in campo elettronico (IDM, techno ed ambient) con quella legata alla classica, al jazz e al field recording. Una ricerca che può partire da un tema emotivo, sociale, etico o paesaggistico per tracciare la rotta di una nuova geografia uditiva, trovando l'ispirazione direttamente nello spazio fisico e nella musicalità in esso racchiusa. Stellare Sessions è la scoperta di linguaggi inediti che inizia dall'idea di musica come espressione artistica molto prima che come merce. Un percorso sonoro che parte dallo spazio fisico nel quale si compone e dal materiale audio scelto. Stellare arriva sulla spiaggia di Framura in un'alba estiva portando sul mare la sua prima produzione la prima onda, Wave.



venerdì
22 08

Chiostro del Museo Diocesano
BRUGNATO
ore 21.30



Officine Papage/Teatro da Garagem

LA STRANA STORIA DELLA SIGNORA FROLA E DEL SIGNOR PONZA SUO GENERO

ispirato a "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello / regia Marco Pasquinucci e Carlos J. Pessas / riscrittura drammaturgica Marco Pasquinucci, Dario Furini, Emanuele Niego, Benedetta Tartaglia / con Benedetta Berti, Dario Furini, Tiago Martins Ghilli, Emanuele Niego, Marco Pasquinucci, Benedetta Tartaglia / luci Diego Ribechini / scene e costumi Valentina Albino e Alice Piscitelli / prima spettatrice Laura Bevione

In un momento storico dominato dalla semplificazione, dalla presunzione di sapere e potere conoscere tutto, dalla saturazione delle informazioni, dall'industria delle fake news, dall'istantaneità della comunicazione che rende fittiziamente accessibile qualsiasi luogo, qualsiasi tempo, qualsiasi cosa, il celebre testo di Pirandello (Così è se vi pare) al quale l'opera si ispira ci mostra ancora la sua grande attualità, raccontando ai pubblici con lucidità tagliente questo nostro caotico, arrogante e pericoloso presente. Una performance che interroga anche l'arte del teatro, della finzione per eccellenza e per lavoro, della professione di "raccontare bugie" nel modo più sincero e vero possibile.

domenica
24 08

loc. Chiusola
Chiesa su Via Maestra
SESTA GODANO
ore 19.00

A.D.D.A.

MUOIONO TUTTI.

con Leonardo Ceccanti, Matteo Ceccantini, Anna Farina, Cosimo Grilli, Margherita Silingardi / drammaturgia Anna Farina e Leonardo Ceccanti / regia Matteo Ceccantini
produzione Pilar Ternera / con il sostegno in residenza del Teatro della Contraddizione

“Muoiono tutti.” è il tentativo di capire se è veramente colpa nostra per tutte quelle volte in cui ci siamo tirati indietro, non abbiamo portato qualcosa a compimento, non siamo andati fino in fondo come avremmo voluto o come avremmo dovuto. Perché forse a volte è proprio impossibile, esistono le cause di forza maggiore, e alla fine non è mica detto che sia sempre sano andare fino in fondo in tutte le cose. Romeo e Giulietta vanno fino in fondo all'amore che provano l'uno per l'altra e finiscono per lasciarci la pelle. Eppure sono il simbolo dell'amore perfetto. Maledetti stronzi.

EVENTO COLLATERALE, ore 20.00

CENA a cura dell' Azienda Agricola Nadia Filippetti - 18 euro

posti limitati, prenotazione obbligatoria entro le ore 12.00 del 20/08
al numero +39 371 461 2350



martedì
26 08

loc. Costa
Piazza della Chiesa

FRAMURA
ore 19.00

Valentina Dal Mas

I AM WHAT I AM

di e con **Valentina Dal Mas** / direzione tecnica **Federico Fracasso** / produzione **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**

"I am what I am" è un'ode all'umanità che frequento con continuità o che incontro fugacemente in un frammento del mio vivere quotidiano. Sono i miei bagni di realtà che sbaragliano i miei sensi in tutta la loro straordinaria autenticità. Sono la mia scena del mondo, a cui mi accosto, ammaro, ormeggio; dirompente nelle sue forze e fragilità, nei suoi picchi e avvallamenti, nelle sue gioie e nei suoi dolori.



martedì
26 08



loc. Costa
Piazza della Chiesa

FRAMURA
ore 21.30



Valentina Dal Mas

LUISA

di e con **Valentina Dal Mas** / testo originale di **Valentina Dal Mas** / direzione tecnica **Federico Fracasso** / registrazioni audio **Matteo Balbo** / assistente alla creazione **Ludovica Messina Poerio** / un ringraziamento a **Angela Marangon, Claudia Rossi Valli** / con il sostegno di **Scenario ETS e Teatro Due Mondi** / produzione **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**

Spettacolo vincitore Premio Scenario Periferie 2023

Luisa cuce se stessa all'aria che la circonda, per non sfilacciarsi lontana dal mondo. Zigzaga come una stella smarrita in una costellazione chiamando a raccolta i frammenti sparpagliati di sé; li partorisce nel suo fazzoletto di cielo scontornato affinché rinvenga, il filo della sua vita. Sospinta da un refole canterino, Luisa lambisce i confini della sua Terra Promessa fino a squarciarli battagliera come "La Libertà" che guida il popolo di Delacroix. Luisa incarna La Fragilità che guida il popolo: un'adunanza di sfumature umane sempre cangianti e dissonanti nel loro divenire. Ma Luisa non sguaina verso il cielo la bandiera di una nazione, issa con disincanto la sua rosa.

mercoledì
27 08

Piazza Bollo
DEIVA MARINA
ore 21.30

Luisa Borini

MOLTO DOLORE PER NULLA

di e con **Luisa Borini** / disegno luci **Matteo Gozzi**
progetto sonoro **Leo Merati** / abito **Clotilde Official**
produzione **Atto Due** / con il sostegno di **Zut! C.U.R.A.**
Centro Umbro Residenze Artistiche e Strabismi
Selezione **Strabismi 2022** / Spettacolo vincitore **In-Box 2024/2025**

La storia di una ragazza che in nome dell'amore, immaginato e desiderato, è sempre stata disposta e pronta a tragicomici e impavidi slanci, a folli voli che presagivano poco di buono ma da tentare comunque ad ali spiegate e il sorriso sulle labbra. Fino ad uno in particolare. Un volo, in tutti i sensi, che ha segnato un punto di svolta e una rinascita. "Molto dolore per nulla" è il racconto di troppi amori troppo amati, intrecciato a storie di persone incontrate negli anni dalla protagonista. È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno. "Molto dolore per nulla" è il racconto di un dolore attraversato, da perdonarsi e persino da ringraziare perché è anche merito suo se si può guardare con un sorriso tenero e divertito a ciò che siamo stati e che siamo.



sabato
30 08

Piazza Cavour
LEVANTO
ore 21.30

Officine Papage

GAIA, COME STAI?

—
con Emanuele Niego / progetto, drammaturgia e regia
Marco Pasquinucci / testo Silvia Elena Montagnini,
Marco Pasquinucci, Emanuele Niego e Benedetta
Tartaglia / voci Gabriele Bigioni, Simone Menniti,
Jessica Tedesco, Luna Fogu, Jessica di Muro, Jacopo
Parisi, Manuel Ferrara, Gianluca D'ambrosio, Lorenzo
Del Romano, Gakuma, Dario Agatea, Ilaria Pardini,
Silvia Elena Montagnini, Giorgio Vierda, Marco
Pasquinucci, Benedetta Tartaglia, Angela Ameli, Marco
Gistri / aiuto regia Benedetta Tartaglia costumi,
scenografia e oggetti di scena Filippo Grandi, Giulia
Grandi / disegno luci Alice Mollica, Diego Ribechini /
organizzazione Annastella Giannelli

La terra Gaia è decisamente di pessimo umore: è inquinata, sta finendo le energie ed è stracolma di tutto ciò che rifiutiamo. Le giornate dell'adolescente Olmo e di chi gli sta intorno sono scandite dalla regola del "cambia e butta": ogni mattina tutto si deve aggiornare, quindi bisogna buttare via il vecchio per fare posto al nuovo. Ma c'è un problema: lo spazio. Il vecchio occupa spazio, ma anche il nuovo occupa spazio, così Gaia non ne può più del "cambia e butta". Olmo però non è come gli altri, a volte si ferma, a volte pensa che quello che accade non va tanto bene...cosa accadrà quando lo spazio finirà? A volte indossa le sue cuffie e smette di ascoltare il "cambia e butta". Olmo si renderà conto che, forse, l'unica cosa che resta da cambiare sono le nostre abitudini sbagliate.



**spettacolo
per famiglie,
+8 anni**

EVENTI COLLATERALI

sabato

02 08

ore 17 00

CARRO - Bosco del Brusasco (raduno campo sportivo in Corso Genova)

IO QUI, IO ORA

Il tempo e lo spazio al chiudersi del giorno

Camminata e pratica consapevole a cura di Nicoletta Bernardini

Sempre in dialogo tra volontà/desiderio e lasciar accadere.

Nel camminare della mattina, guardando da un'altra parte senza sguardo fisso, prestando attenzione a chi trovi non solo davanti ma, inaspettato, dappertutto.

Camminare, procedere, avanzare nell'avanzare del giorno.

Sostare: per un tempo.

Un tempo che mi permette di riconoscere la mia postura.

Un tempo per connettermi al corpo, alle diverse parti ed al tutto.

Un tempo per provare a trovare un respiro ed una azione condivisa .

Un tempo per ritrovare gesti sapienti, antichi, ma che scopro essere profondamente legati ai nostri gesti, quotidiani, semplici.

L'incontro esperienziale avrà la durata di 2 ore.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria entro le ore 20.00 del 01/08

ore 19 30

CARRO - Campo sportivo in Corso Genova

APERICENA a cura della Proloco Nicolò Paganini

13 euro - posti limitati, prenotazione obbligatoria entro il 29/07, chiamando al numero +39 347 594 0729

domenica

24 08

ore 20 00

SESTA GODANO - Campo sportivo in Corso Genova

CENA a cura dell'Azienda Agricola Filippetti

18 euro - posti limitati, prenotazione obbligatoria entro le ore 12.00 del 20/08, chiamando al numero +39 371 461 2350



NOTTE CON L'ARTISTA

Dopo ogni spettacolo chiacchiere e curiosità per approfondire la conoscenza degli artisti ospiti. Per ogni appuntamento un momento di incontro e contatto, in modo da rompere il confine del palco dopo aver assistito alla performance, dando il tempo alle emozioni di decantare, per accendere il confronto e lo scambio in un'atmosfera di leggerezza e divertimento.



RACCONTAFESTIVAL®

Raccontafestival® è un modo per entrare in contatto diretto con il pubblico. Durante le giornate di spettacolo voi spettatori avrete modo, se volete, di chiacchierare con noi e ascoltare una piccola anteprima sugli spettacoli. Sarà sia per noi che per voi un'occasione per ridere, scherzare, imparare, rimanere sconvolti... Questo è il bello di parlarsi a tu per tu con sincerità e semplicità! Se l'incontro non sarà stato così male, alla sera potrete ritrovarvi nelle piazze di NUOVE TERRE per unirvi a noi e godere della fantastica magia del teatro. Per aggiornamenti in tempo reale sulle nostre attività seguitemi sui social e non dimenticatevi di taggarci nelle vostre foto e stories durante il festival. Festival Nuove Terre/@nuoveterre



A TEATRO IN BICICLETTA

...per andare a vedere gli spettacoli a Bonassola e Framura potete utilizzare il percorso pedonale e ciclabile lungo il tracciato della vecchia ferrovia! A teatro in bicicletta è una piccola convenzione che vi permetterà di prenotare con facilità.

BONASSOLA:

HOTEL PENSIONE MODERNA

fino a 5 ore € 8 (consegna entro 00.00) tel. 0187813662

FRAMURA:

NOLEGGIO BICI PESCIOCAN

2 ore €5, 5 ore € 8 (ritiro entro le 19.00) tel. 334 7310828

LEVANTO:

CICLI RASO

1 notte €7 (19.00>9:30), tel. 0187802511



BLA BLA THEATER

Hai bisogno di un passaggio o vuoi offrirlo a qualcuno?

Torna a Nuove Terre il progetto Bla Bla Theater, per favorire la mobilità condivisa. Un'iniziativa di car pooling volta alla sostenibilità, che vuole mettere in collegamento i paesi dell'entroterra che partecipano al Festival (Costa, Brugnato, Sesta Godano, Varese Ligure, Carro) con quelli della costa (Framura, Deiva Marina, Bonassola, Moneglia, Levanto, Sestri Levante). Incentiviamo la cooperazione di ciascuno verso un minor impatto ambientale: riduciamo il traffico nelle nostre città, riduciamo le emissioni di CO2, ogni nostra azione può fare la differenza!

Vuoi venire a vedere uno spettacolo in programma, ti sposti con la macchina (dall'entroterra alla riviera o viceversa) e hai posti liberi? Oppure, vorresti venire, ma ti servirebbe un passaggio?

Chiamaci o scrivici al 371.4612350, penseremo noi a metterti in contatto con gli altri partecipanti! A chi offrirà il passaggio sarà offerto un aperitivo speciale in uno dei locali presenti nel luogo di spettacolo.

L'organizzazione declina ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni a cose o persone prima, durante o dopo il Bla Bla Theater, per i minorenni si farà garante la potestà genitoriale.



BIGLIETTERIA

biglietto unico 5 €

1 agosto e 26 agosto: PROMOZIONE SPECIALE due spettacoli al prezzo di uno!

Apertura biglietteria un'ora prima dello spettacolo

Acquisto biglietti anche online su liveticket.it

Per info e prenotazioni è possibile scrivere a prenotazioni@officinepapage.it, chiamare o mandare un WHATSAPP o SMS al +39 371 4612350 (9.30 - 12.30/15.00 - 19.00)

Ingresso gratuito per tutti gli eventi collaterali



STAFF

DIREZIONE ARTISTICA Marco Pasquinucci e Laura Bevione

DIREZIONE ORGANIZZATIVA Annastella Giannelli

ORGANIZZAZIONE Benedetta Pratelli, Filomena Sprovieri, Benedetta Tartaglia, Emanuele Niego, Benedetta Berti

STAFF TECNICO Dario Furini, Osvaldo Giordano, Doriana Barbè

COMUNICAZIONE Ilaria Pardini

UFFICIO STAMPA Marzia Spanu

GRAFICA Silvia Elena Montagnini

PROGETTO VISIVO Anna Cercignano



INFO

Officine Papage - 371/4612350 // info@officinepapage.it // officinepapage.it

Partner & Sponsor

un progetto di



in collaborazione con



Comune di
Framura



Comune di
Deiva Marina



Comune di
Bonassola



Comune di
Moneglia



Comune di
Sestri Levante



Comune di
Levanto



Comune di
Varese Ligure



Comune di
Sesta Godano



Comune di
Brugnato



Comune di
Carro

con il supporto di



**REGIONE
LIGURIA**

con il contributo di



MAGGIOR SOSTENITORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

in partnership con



CAMERA DI COMMERCIO
RIVIERE DI LIGURIA
IMPERIA LA SPEZIA SAVONA



AZIENDA SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO
Imperia / La Spezia / Savona



lamialiguria