

15 giugno > 9 agosto 2025  
teatro, musica, danza, circo, incontri

XIV edizione  
POMARANCE  
CASTELNUOVO VAL DI CECINA  
MONTEROTONDO MARITTIMO  
MONTEVERDI MARITTIMO  
MONTIERI

# festival delle Colline Geotermiche

la bellezza dei margini



**domenica**  
**15 06**

**Teatro dei Coraggiosi**  
**POMARANCE**  
**ore 21.15**

**ANTEPRIMA**  
**FESTIVAL**



**FESTIVAL E COMUNITÀ**



**zionale**

## **Paola Consani** **GUARDAMI**

Restituzione finale del laboratorio

**La porta senza maniglia**, condotto da Paola Consani

regia **Paola Consani**, aiuto regia **Alessandra Siotto**, con **Teresa, Simona, Maura, Elisa, Annamaria, Barbara, Luca, Valerio, Diletta, Yuri, Tullia, Eleonora, Nadia.**

Lo scorso anno lo storico laboratorio di teatrodanza terapia 'La porta senza maniglia', che vede protagoniste persone con disabilità, aveva indagato il mondo complicato delle relazioni interpersonali, cercando fra i ricordi ed i legami personali più forti e più vicini, come quelli familiari e di coppia.

Quest'anno ci siamo interrogati sul significato dell'essere visti: chi ci guarda davvero per quello che siamo e non per quello che vorrebbe che fossimo, o per quel che non vuol vedere? Qual è lo sguardo che abbiamo su noi stessi? Cosa siamo, cosa diventiamo, quando non siamo visti?

Quando non siamo visti, non siamo: si scompare come fantasmi o si vive una vita che non è in realtà la nostra, aderendo all'immagine che gli altri ci rimandano di noi.

Se non mi vedi io, non esisto. Questa è la frase che ci ha accompagnato in questo anno di lavoro ed è la stessa che diciamo a chi ci guarda.

Se non mi vedi io non esisto! E' un grido di protesta forte e chiaro all'indifferenza, alla superficialità, all'ignoranza, alla prepotenza e all'arroganza di chi crede di saper tutto e di aver ragione, alla legge brutale della voce più forte.

Tutti hanno il diritto di essere riconosciuti per quello che sono, di essere visti con uno sguardo comprensivo ed aperto, privo di pregiudizi, lontano dal facile scherno. Tutti hanno il diritto ad uno sguardo più lento capace di comprendere, perché tutti noi ci riflettiamo in quello sguardo fin da piccoli.

giovedì  
19 06

OU  
VER  
TURE

Piazza Casalini  
MONTEROTONDO M.MO  
ore 21.30

Baldassarre / Buchini

## DISTINTI SALUTI

una creazione di **Sara Baldassarre** e **Letizia Buchini**  
drammaturgia e interpretazione **Sara Baldassarre** / regia  
**Letizia Buchini** / tutoraggio artistico **Niccolò Fetterappa**  
produzione **Teatro della Caduta** / con il sostegno di **IDRA**  
**Teatro** e di **Settimo Cielo Teatro** progetto vincitore del  
premio degli allievi dell'Accademia "Nico Pepe" di Udine  
al **Concorso Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2024**

Se puoi sognarlo, puoi farlo! Da brava artista under 30, Sara ci crede davvero. E non ha paura di commissioni, email, genitori ingombranti, self marketing e amici che ce l'hanno già fatta. Sta prendendo la rincorsa per "il suo grande salto". Ma quand'è che finisce 'sta rincorsa? "Distinti saluti" nasce dall'urgenza di dar sfogo a un malessere personale che è in realtà una maledizione generazionale. Ci hanno detto che eravamo destinati a cose grandi, che lavorando sodo ce l'avremmo fatta e noi ci abbiamo creduto e abbiamo organizzato le nostre vite come aziende, siamo diventati dipendenti dal lavoro e overqualified. Ma allora com'è che viviamo ancora a casa di mamma e papà?

anteprima



giovedì  
19 06

OU  
VER  
TURE

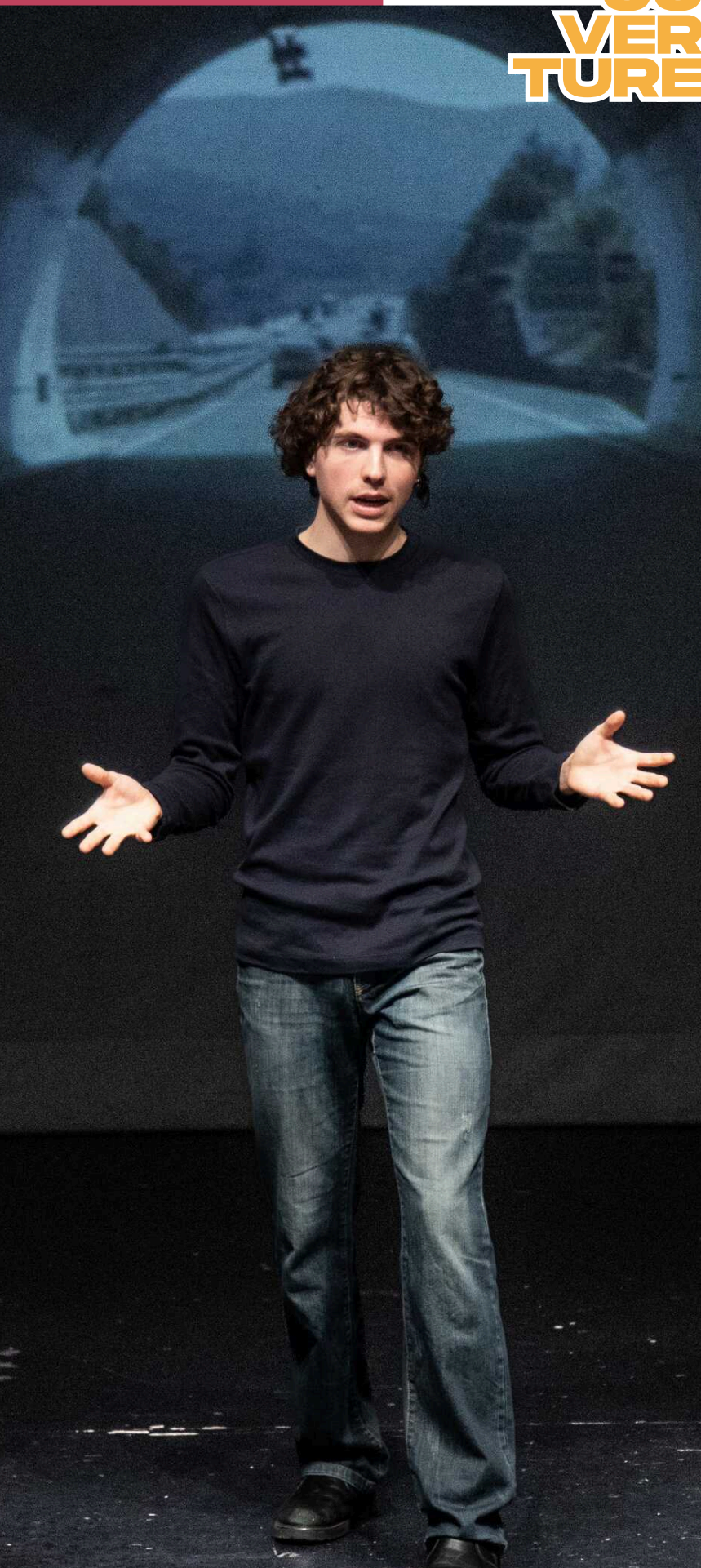
Ex Acli  
MONTEROTONDO M.MO  
ore 22.30

Pietro Giannini

## LA TRAIETTORIA CALANTE

di e con **Pietro Giannini** / consulenza drammaturgica  
**Comitato Parenti Vittime Ponte Morandi** / visual artist  
**Loredana Antonelli** / luci **Aldo Mantovani** / produzione  
**Teatro Nazionale di Genova**

Il 14 agosto 2018 crolla il Ponte Morandi di Genova, una delle arterie più importanti della città, provocando la morte di 43 persone e lo sfollamento di decine di famiglie, stravolgendo la vita di un'intera comunità. Giannini ripercorre le tappe di quella tragica vicenda, dopo aver ricostruito dettagli e vicende di quegli anni insieme al Comitato Parenti Vittime Ponte Morandi. La narrazione procede dando forma a un monologo che, a tratti, risuona con toni di satira amara e crudele, ripercorrendo una storia paradigmatica del nostro Paese, tra vittime e colpevoli, demagogia e menzogne, corruzione e omissioni, cercando una motivazione a ciò che è ancora oggi sembra impossibile da spiegare. Un lavoro in cui si intrecciano ricordi personali, interviste, ricostruzione dei fatti, pezzi evocativi di una città, Genova, travolta da quella tragedia, ma in grado di affrontarla con la dignità, la coscienza e la forza tipica dei genovesi.





**ven**erdì  
**20 06**  
ore 18 30

Sala La Pista  
CASTELNUOVO V.C.

**ven**erdì  
**08 08**  
ore 18 30

Teatro del Ciliegio  
MONTEROTONDO M.MO

**sab**ato  
**09 08**  
ore 18 30

Teatro De Larderel  
POMARANCE

**OU**  
**VER**  
**TURE**

## Lisi/Borello **E SE?**

di e con **Silvia Borello e Valentina Lisi** / musiche originali dal vivo di **Costantino Orlando** / produzione **SMART** / con il sostegno di **IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia, Circuito CLAPS, Officine Papage**

“E se?” è un viaggio tra ombre e luci, dove anche gli errori possono fiorire. È il primo lavoro nato dall’incontro tra Valentina Lisi e Silvia Borello e dallo scontro creativo tra il Teatro delle Ombre e il Clown. Le due artiste danno vita a una performance pensata per bambinə dai 3 anni in su: uno spettacolo delicato e giocoso che invita ad entrare in un mondo magico fatto di ombre, imprevisti ed errori. Perché non tutto si può controllare, ma molto si può accogliere. Un piccolo moto di meraviglia che fa sorridere e scompigliare il cuore.



prima nazionale

spettacolo  
per famiglie,  
+3 anni



**venerdì**  
**20 06**

**OU  
VER  
TURE**

**Parco di Villa Ginori**  
**CASTELNUOVO V.C.**  
**ore 21.30**

**Luisa Borini**

## **MOLTO DOLORE PER NULLA**

di e con **Luisa Borini** / disegno luci **Matteo Gozzi**  
progetto sonoro **Leo Merati** / abito **Clotilde Official**  
produzione **Atto Due** / con il sostegno di **Zut! C.U.R.A.**  
**Centro Umbro Residenze Artistiche e Strabismi**  
Selezione **Strabismi 2022** / Spettacolo vincitore **In-Box 2024/2025**

La storia di una ragazza che in nome dell'amore, immaginato e desiderato, è sempre stata disposta e pronta a tragicomici e impavidi slanci, a folli voli che presagivano poco di buono ma da tentare comunque ad ali spiegate e il sorriso sulle labbra. Fino ad uno in particolare. Un volo, in tutti i sensi, che ha segnato un punto di svolta e una rinascita. "Molto dolore per nulla" è il racconto di troppi amori troppo amati, intrecciato a storie di persone incontrate negli anni dalla protagonista. È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno. "Molto dolore per nulla" è il racconto di un dolore attraversato, da perdonarsi e persino da ringraziare perché è anche merito suo se si può guardare con un sorriso tenero e divertito a ciò che siamo stati e che siamo.





sabato  
21 06

OU  
VER  
TURE

Il Piazzone  
POMARANCE  
ore 19.00

Corrado Augias

## MA NOI ITALIANI CHI SIAMO?

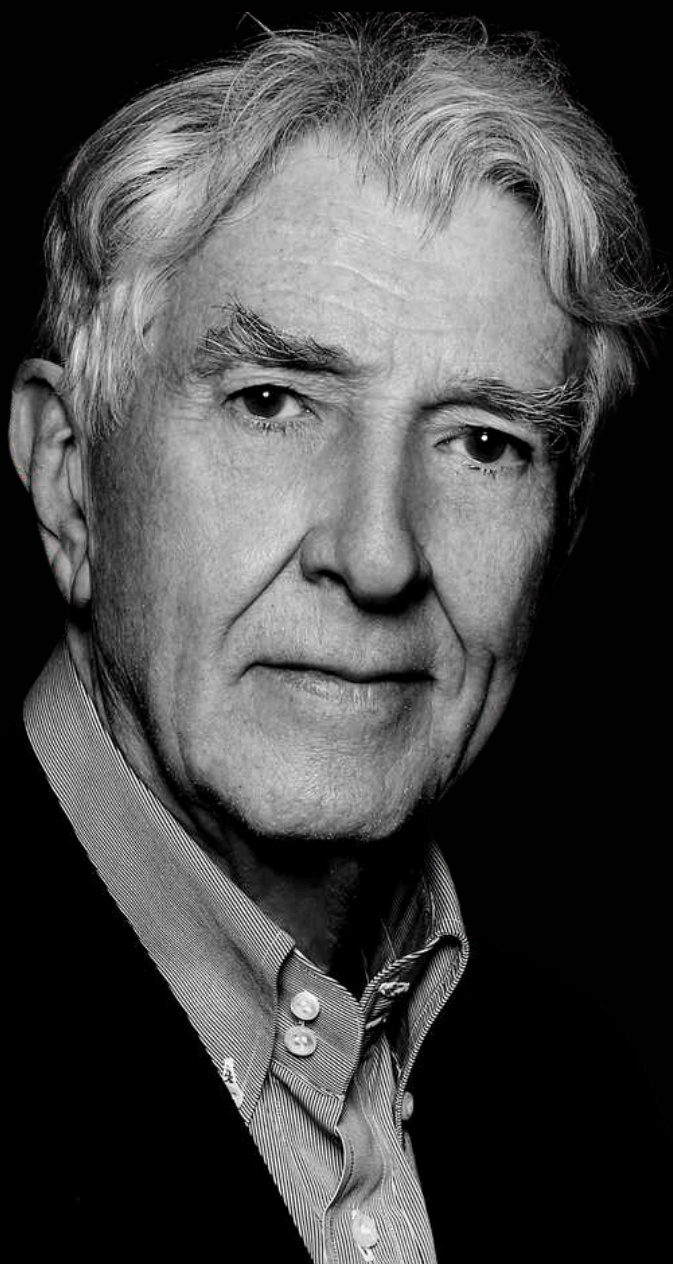
La costruzione di un cittadino nell'Italia che cambia

di e con Corrado Augias

Arrivato alla soglia dei novant'anni, dopo aver affascinato i suoi lettori con i segreti della Storia, della musica e della religione, Corrado Augias racconta l'avventura di una vita, la sua, e di come questa si sia sovrapposta a tanti eventi degli ultimi decenni. Con grande talento di narratore si passerà dall'evocazione dell'infanzia in Libia al ritorno a Roma, dall'incubo dell'occupazione tedesca al collegio cattolico, e poi i primi passi nel giornalismo, la televisione, i libri letti e quelli scritti... Un racconto leggero come una conversazione tra amici ma fondato su quelle che sono state da sempre le sue principali direttrici: la curiosità intellettuale e la passione civile.

VUOI GODERTI  
LO SPETTACOLO  
SENZA PENSIERI?

Dalle 18.30 alle 20.30, al  
Teatro dei Coraggiosi  
LABORATORIO CREATIVO  
PER BAMBINI 3-10 anni  
prenotazione obbligatoria  
costo €5





sabato  
21 06

OU  
VER  
TURE

Piazza Cavour  
POMARANCE  
ore 22.00

## Elisa Sbaragli **SE DOMANI**

coreografia **Elisa Sbaragli** / danza **Lorenzo De Simone, Alice Raffaelli** / dramaturg **Eliana Rotella** / suono **Edoardo Sansonne** / voce **Elena Griggio** / luci **Fabio Brusadin** / costumi **Chiara Corradini** / cura e promozione **Marco Burchini** / produzione **TIR Danza** / coproduzione **ArtGarage** / con il contributo di **IIC di Londra, IIC di Vienna** / selezionato alla **NID Platform 2024** nella sezione **Open Studios**

Sembra che l'essere umano abbia bisogno di trovarsi in uno stato di emergenza per agire e che riesca a contemplare l'esistenza del cambiamento solo quando è inevitabile. Fino ad allora l'unica opzione è sopravvivere come si può; procedendo in un tragitto che ha come unico centro d'interesse il proprio ego, in una cecità più o meno consapevole dell'Altro che mi sta attorno. Noi, intesi come entità umane singole, come ci poniamo di fronte alla crisi? In scena due corpi, che disegnano il confine di uno spazio liminale, un corridoio che avanza in perenne confronto con sé stessi e il mondo, rappresentanti di una collettività rinchiusa in una monade di schemi e protezioni, incontrano l'alterità e dunque se stessi fino a toccarsi, attraversando insieme una crisi condivisa.



anteprima



**mercoledì**  
**25 06**

**Teatro del larderel**  
**POMARANCE**  
**ore 17.30**

**Valentina Lisi**

## **RICORDI DI POMARANCE**

**Spettacolo finale del laboratorio condotto da Valentina Lisi all'interno del progetto "Parole e Sorrisi" a cura della Misericordia di Pomarance e Officine Papage**

Lo spettacolo è il frutto di un percorso teatrale realizzato con il gruppo di anziane e anziani della Misericordia di Pomarance e condotto dall'artista Valentina Lisi, dedicato ai ricordi del paese di un tempo: le feste in piazza, le veglie serali, la vita quotidiana e momenti di condivisione. Attraverso il Teatro delle Ombre queste memorie si sono trasformate in immagini, parole e giochi di luce, dando vita a una narrazione corale in cui il passato rivive e illumina il presente. Un omaggio affettuoso alla storia e all'anima della comunità.



**FESTIVAL E COMUNITÀ**



**venerdì**  
**27 06**

**Piazza XXV Aprile**  
**MONTIERI**  
**ore 21.30**



**Officine Papage**

## **GAIA, COME STAI?**

con Emanuele Niego / progetto, drammaturgia e regia  
Marco Pasquinucci / testo Silvia Elena Montagnini,  
Marco Pasquinucci, Emanuele Niego e Benedetta  
Tartaglia / voci Gabriele Bigioni, Simone Menniti,  
Jessica Tedesco, Luna Fogu, Jessica di Muro, Jacopo  
Parisi, Manuel Ferrara, Gianluca D'ambrosio, Lorenzo  
Del Romano, Gakuma, Dario Agatea, Ilaria Pardini,  
Silvia Elena Montagnini, Giorgio Vierda, Marco  
Pasquinucci, Benedetta Tartaglia, Angela Ameli, Marco  
Gistri / aiuto regia Benedetta Tartaglia costumi,  
scenografia e oggetti di scena Filippo Grandi, Giulia  
Grandi / disegno luci Alice Mollica, Diego Ribechini /  
organizzazione Annastella Giannelli

La terra Gaia è decisamente di pessimo umore: è inquinata, sta finendo le energie ed è stracolma di tutto ciò che rifiutiamo. Le giornate dell'adolescente Olmo e di chi gli sta intorno sono scandite dalla regola del "cambia e butta": ogni mattina tutto si deve aggiornare, quindi bisogna buttare via il vecchio per fare posto al nuovo. Ma c'è un problema: lo spazio. Il vecchio occupa spazio, ma anche il nuovo occupa spazio, così Gaia non ne può più del "cambia e butta". Olmo però non è come gli altri, a volte si ferma, a volte pensa che quello che accade non va tanto bene...cosa accadrà quando lo spazio finirà? A volte indossa le sue cuffie e smette di ascoltare il "cambia e butta". Olmo si renderà conto che, forse, l'unica cosa che resta da cambiare sono le nostre abitudini sbagliate.

**Eventi Collaterali**

**18.00>19.00 RICICLO SONORO. Laboratorio creativo per  
bambin@ dai 6 ai 10 anni**

**spettacolo  
per famiglie,  
+8 anni**

spettacolo tradotto in albanese con Smart Glasses





**sabato**  
**28 06**

**Piazza della Chiesa**  
**MONTEVERDI**  
**ore 21.30**



anteprima

**Lorenzo Maragoni**

## **TIPICO MASCHIO ITALIANO**

**Uno spettacolo che inizia dalla fine di una storia d'amore e finisce dove deve finire**

di e con **Lorenzo Maragoni** / regia **Lorenzo Maragoni**  
assistente alla regia **Anna Dall'Olio** / produzione **Teatro Metastasio di Prato** in collaborazione con **Retropalco srl**  
con il sostegno di **Carrozzerie I n.o.t** / hanno collaborato  
al progetto **Factanza Media e Osservatorio Maschile**

Tipico maschio italiano è un racconto-indagine in due fasi: inizia con un ciclo di incontri in diverse città italiane con realtà, persone e associazioni, che si occupano della riflessione sul tema della maschilità, per arrivare al debutto di uno spettacolo che raccoglie e sintetizza il percorso fatto. È possibile affrontare in prima persona - da parte di un uomo - le tematiche maschili mettere in discussioni i ruoli e le narrazioni a cui gli uomini sono da secoli legati? È possibile per un maschio liberarsi dal Patriarcato come le donne stanno cercando attivamente di fare? "Tipico maschio italiano" tenta di dare una risposta a questa domanda sia collettivamente, sia personalmente, portando in scena una storia che inizia dal punto in cui i nodi irrisolti degli uomini vengono fuori in maniera più evidente e a volte drammatica: dalla fine di una storia d'amore.



**sabato**  
**05 07**

**loc. Montecerboli - Rotonda**  
**POMARANCE**  
**ore 21.30**

ph. Lorenza Daverio



**Motus**

## **OF THE NIGHTINGALE I ENVY THE FATE** **Dell'usignolo invidio la sorte**

ideazione e regia Daniela Nicolò, Enrico Casagrande / con Stefania Tansini / drammaturgia Daniela Nicolò / una produzione Motus con TPE Festival delle Colline Torinesi residenze artistiche ospitate da Lavanderie a Vapore Torino, Centro nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni, AMAT Marche / con il supporto di MiC, Regione Emilia-Romagna

Alla sfera animale, dell'incivile, del selvatico è ricondotto il talento di profetessa di Cassandra. Nell' "Orestea" il corifeo paragona il suo lamento incomprensibile al canto di un usignolo. Il talento profetico di Cassandra è paragonato alla sfera animale e selvaggia. Nella performance, Stefania Tansini rievoca la sua battaglia prima della morte ingiusta come schiava/adultera e straniera, in un rito sciamanico che mescola fragilità femminile e spirito di vendetta. Un rito sciamanico dove si fondono la stereotipica fragilità femminile e il suo spirito di vendetta infuocato. Anche il suo linguaggio oscilla, fluido, fra lucidità e mimetismi animali che lo rendono stridore ostinato e dolcissimo. Dopo il viaggio agli inferi, torna in superficie trasformata e nutrita dalle larve serpentine della terra, via i piumaggi leggeri, emerge a testa bassa pronta per continuare a lottare.

**sabato**  
**05 07**

**loc. Montecerboli - Rotonda**  
**POMARANCE**  
**ore 23.00**



**LOWTOPIC for Colline Geotermiche - dj set**  
in collaborazione con Electropark

Una performance immersiva fatta di improvvisazione, tracce riarrangiate, mashups, breakbeats, clubbing, cavetti, potenziometri, tasti e accordi nostalgici al piano elettrico. Lowtopic è produttore, polistrumentista e live act genovese, direttore artistico di BOEM Festival e della neonata Unsouth Records. All'anagrafe Francesco Bacci (1989) è stato membro della band punk-hc 1000 Degrees (2008-2015) e chitarrista della band indie pop Ex-Otago (2010-2022). Nella musica elettronica ha ritrovato casa e una nuova anima a cui ha scelto di dare spazio e priorità con continue pubblicazioni, live e collaborazioni.

biglietto 5 euro con prima consumazione gratuita

evento realizzato in collaborazione con  
Soc. Mutuo Soccorso di Montecerboli





**venerdì**  
**11 07**



**Teatro del Ciliegio**  
**MONTEROTONDO M.MO**  
**ore 21.30**



**prima regionale**

## **Daria Deflorian** **ELOGIO DELLA VITA** **A ROVESCIO**

un progetto di **Daria Deflorian** / condiviso con **Giulia Scotti** liberamente ispirato all'opera di Han Kang / con **Giulia Scotti**, collaborazione alla drammaturgia **Andrea Pizzalis**, disegno del suono **Emanuele Pontecorvo**, direzione tecnica **Alessio Troya**, regia **Daria Deflorian** / aiuto regia **Chiara Boitani** / disegno del suono **Emanuele Pontecorvo** / direzione tecnica **Alessio Troya** / regia **Daria Deflorian** / produzione **INDEX**, in collaborazione con **A.D., TeatroBasilica, Lottounico, Carrozzerie | n.o.t** / con il supporto di **MiC - Ministero della Cultura**

Elogio della vita a rovescio si concentra su uno dei rapporti più raccontati dalla scrittrice coreana Han Kang (premio Nobel per la Letteratura 2024) nei suoi libri: quello tra sorelle. In scena vediamo solo la sorella che crede di essersela cavata. L'osmosi tra le due sorelle è una corrente infinita, che ribalta concetti come salute, consapevolezza, giustezza delle scelte e l'elogio della vita a rovescio è il riconoscere che l'altra, la sorella, quella strana, quella crepata, quella che ci ha lasciato, ci sta lasciando, se ne è andata, ha fatto quello che ha fatto anche per noi. Sullo sfondo incessante, la violenza delle relazioni domestiche. Anche le più apparentemente innocue. E sullo sfondo dello sfondo, la violenza del mondo.

### **Eventi Collaterali**

**18.30>19.30 MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini**

**UN MUSEO NARRATIVO. Le Stanze di Fucini raccontate da chi le ha realizzate**

**sabato**  
**12 07**



**Lavatoi di Piazza Cheli**  
**MONTEROTONDO M.MO**  
**ore 18.30**



spettacolo  
per famiglie,  
+5 anni

**Zaches Teatro**

## **CAPPUCETTO ROSSO NEL BOSCO**

con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco/Francesca Valeri**  
**Enrica Zampetti** / regia e drammaturgia **Luana Gramegna**  
maschere, costumi, oggetti di scena **Francesco Givone** /  
composizione originale e progetto sonoro **Cristina Petitti**  
/ musica dal vivo e paesaggio sonoro **Madoka Funatsu** /  
produzione **Zaches Teatro** con il sostegno di **Regione  
Toscana**

Attorno al pubblico immerso nel bosco, si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della fiaba di Cappuccetto Rosso dando vita alla famosa storia della bambina e del lupo. Le note della fisarmonica si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida gli spettatori lungo il dipanarsi della storia. Il bosco è il luogo del mistero per eccellenza e per questo affascina, nasconde e, pur spaventando, rivela. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli

**Eventi Collaterali**

**16.30>18.00 MONTEROTONDO M.MO - Parco giochi in Piazza Cheli**

**NEL BOSCO INCANTATO. Laboratorio creativo per bambine dai 4 ai 10 anni**



**sabato**  
**12 07**



**Teatro del Ciliegio**  
**MONTEROTONDO M.MO**  
**ore 21.30**

**Le Mòsine**

## **GNANCAUNABUSÌA**

tratto da "Gnanca nà busia" di Clelia Marchi / di e con **Valentina Alberto, Alessandra Lauriola, Arianna Mazzone e Emma Tramontana** / sostegno alla produzione e supporto artistico **Zaches Teatro** / promozione e sostegno alla creazione **Animateria/Teatro Gioco Vita, Teatro di Anghiari, Archivio Diaristico Nazionale, Zaches Teatro**

"Gnanca nà busia" è il titolo che Clelia Marchi dà al suo libro lenzuolo. La storia di una vita scritta di notte, lungo molti anni: la vita dell'autrice a partire dalla sua infanzia fino a dopo la morte del marito. Una storia di miseria, di guerra, di diseguaglianza di genere e sociali, ma anche di memoria e di amore. Dalla scelta di utilizzare un lenzuolo come supporto alla scrittura nasce proprio l'ispirazione per questo spettacolo. Perché gli esseri umani sentono la necessità di lasciare un segno del proprio passaggio nel mondo? Una riflessione su come gli oggetti di uso comune e quotidiano contengano una narrazione che va al di là della loro funzione originale, su come la materia si faccia carico della storia delle persone, diventando simbolo di un'intera comunità.

**Eventi Collaterali**

**09.30>12.00 MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini**

**Laboratorio IL MOSTRO NEL MIO SPECCHIO: storie antiche e riscritture moderne**

**15.00>17.30 MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini**

**Laboratorio DONNE DI CARTA**



**anteprima**

**domenica**  
**13 07**



**Piazza Neri Tanfucio**  
**MONTEROTONDO M.MO**  
**ore 16.00**



**anteprima**

**Teatri d'Imbarco**

## **IL PREMIO FUCINI IN SCENA**

Ispirato ai racconti del vincitore del Premio Nazionale Renato Fucini 2025, Teatri d'Imbarco presenta in prima nazionale un lavoro teatrale che indaga e si mette alla prova sul passaggio dalla narrazione scritta, nella forma del racconto breve, a quella orale. La performance è l'evento conclusivo dei tre giorni dedicati a Renato Fucini: un'iniziativa che unisce il territorio di Monterotondo Marittimo, il Premio Letterario Fucini e il museo a lui dedicato.

### **Eventi Collaterali**

**09.00>10.30 MONTEROTONDO M.MO - Parco delle Biancane - sito UNESCO**

**ALLA SCOPERTA DELLE TERRE CALDE. Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO**

**11.00>12.30 MONTEROTONDO M.MO - Sala del consiglio comunale O. Pippucci**

**INCONTRO CON IL VINCITORE DEL PREMIO FUCINI 2025**

**15.00>16.00 MONTEROTONDO M.MO - Piazza Neri Tanfucio**

**PREMIAZIONE UFFICIALE VINCITORE PREMIO FUCINI 2025**



**domenica**  
**20 07**

**Centro Storico sotto la Voltola**  
**CASTELNUOVO V.C.**  
**ore 19.00 e 21.30**



**Officine Papage/Teatro da Garagem**

## **LA STRANA STORIA DELLA SIGNORA FROLA E DEL SIGNOR PONZA SUO GENERO**

ispirato a "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello / regia Marco Pasquinucci e Carlos J. Pessoa / riscrittura drammaturgica Marco Pasquinucci, Dario Furini, Emanuele Niego, Benedetta Tartaglia / con Benedetta Berti, Dario Furini, Tiago Martins Ghilli, Emanuele Niego, Marco Pasquinucci, Benedetta Tartaglia / luci Diego Ribechini / scene e costumi Valentina Albino e Alice Piscitelli / prima spettatrice Laura Bevione

In un momento storico dominato dalla semplificazione, dalla presunzione di sapere e potere conoscere tutto, dalla saturazione delle informazioni, dall'industria delle fake news, dall'istantaneità della comunicazione che rende fittiziamente accessibile qualsiasi luogo, qualsiasi tempo, qualsiasi cosa, il celebre testo di Pirandello (Così è se vi pare) al quale l'opera si ispira ci mostra ancora la sua grande attualità, raccontando ai pubblici con lucidità tagliente questo nostro caotico, arrogante e pericoloso presente. Una performance che interroga anche l'arte del teatro, della finzione per eccellenza e per lavoro, della professione di "raccontare bugie" nel modo più sincero e vero possibile.

spettacolo tradotto in diverse lingue con Smart Glasses



**venerdì**  
**25 07**

**loc. Serrazzano - Parco dei Castagni**  
**POMARANCE**  
**ore 21.30**

**Andrea Cosentino**  
**TRASH TEST**

di e con **Andrea Cosentino** / assistente alla regia e alla drammaturgia **Andrea Milano** / consulenza artistica **Margherita Masè** / light designer **Massimo Galardini** / produzione **Teatro Metastasio di Prato**

“Trash Test” è un collaudo distruttivo delle potenzialità dell’AI di produrre materiali teatrabili. Un happening dove, in collaborazione con gli spettatori, si chiede a ChatGPT di produrre tranci di scene, dialoghi e trame sempre nuove, per metterne alla prova all’istante l’efficacia e con la stessa mossa carnevalizzarne ogni pretesa di senso. È la volontà di riaffermare la priorità del performativo sul letterario. Uno spettacolo partecipativo e buffonesco per liberarsi di quel senso di sopraffazione e di inutilità di fronte al ridondante proliferare di contenuti nella rete e all’infinita capacità di produzione testuale delle tecnologie cibernetiche. “Trash Test” è un teatro che non fa testo, perché gioca a disfare testi, gettandoli nel mezzo dell’arena e facendogli la festa.

**anteprima**



**giovedì**  
**31 07**

## **TUTTO AL CONTRARIO**

### **Spettacolo per occhi attenti e ascolti nuovi**

In questa serata teatrale succede qualcosa di inedito: sul palco ci sono artisti sordi, e sono gli spettatori udenti a dover trovare il modo per comprendere. Non è un errore, è una scelta. Una scelta poetica e radicale: capovolgere il punto di vista, cambiare l'equilibrio, creare un incontro alla pari.

Attraverso l'uso di speciali occhiali tecnologici (Smart Glasses), gli spettatori udenti leggono in tempo reale la traduzione delle storie raccontate sul palco. Storie ironiche, quotidiane e intime, portate in scena da John Smith, performer sordo che racconta con ironia il mondo dei sordi in British Sign Language (BSL), unendo comicità fisica e narrazione.

Ma lo spettacolo non si ferma qui. Nella seconda parte, i sopratitoli scompaiono: entra in scena Nicola, poeta LIS e artista del visual vernacular, che con il solo corpo - ritmo, espressione, silenzio - dà vita a poesie che non hanno bisogno di parole. Il linguaggio si trasforma, si allarga, si fa danza, presenza pura.

Un viaggio che parte dalla traduzione e arriva al silenzio condiviso, dall'ascolto mediato a una comprensione che passa dallo sguardo, dalla presenza, dalla voglia di capirsi davvero.

**giovedì**  
**31 07**

**Arena di S. Piero**  
**POMARANCE**  
**ore 21.30**



**prima nazionale**

**John Smith**

## **THE JOHN SMITH SHOW COMEDIAN**

John Smith presenta al pubblico uno spettacolo in Lingua dei Segni. Attingendo alle sue esperienze personali, Smith porta in scena le questioni dei sordi, la loro vita quotidiana, e offre una visione divertente e affascinante dell'essere sordi e del mondo della lingua dei segni britannica. Attore, comico e performer professionista britannico Smith si esibisce per pubblici di sordi e udenti. Oltre ad essere un artista è un appassionato insegnante di BSL e attivista per i diritti dei sordi. John ha ottenuto riconoscimenti internazionali, esibendosi in molte parti del mondo, dal Canada all'Australia, passando per Islanda, Turchia, Spagna, Irlanda e innumerevoli altri paesi.



**Gli spettacoli sono recitati nella Lingua dei Segni.**  
**Per gli udenti sarà disponibile**  
**la traduzione tramite smart glasses**

in collaborazione con  
**Associazione Sordi del Tigullio**  
**G. B. Assarotti ETS-APS**





**giovedì**  
**31 07**

**Arena di S. Piero**  
**POMARANCE**  
**ore 22.30**



## Nicola Della Maggiora **SOFFIONE**

Una performance in Visual Vernacular. Nicola Della Maggiora - attore e poeta toscano - manipola artisticamente la Lingua dei Segni dando vita alla poesia come un'esperienza unicamente visiva. Tra i "LIS performer" più famosi d'Italia, Nicola Della Maggiora è artista sordo, attore e poeta. La sua passione lo ha spinto a dedicarsi a forme artistiche come il Visual Vernacular, la poesia, le canzoni e il gospel in LIS. Nel 2023 si è esibito al Festival di Sanremo. Il suo curriculum annovera anche esperienze nel mondo del cinema e della televisione, che lo vedono partecipare a molti cortometraggi e a serie TV Rai.



**Gli spettacoli sono recitati nella lingua dei segni.**  
**Per gli udenti sarà disponibile**  
**la traduzione tramite smartglasses**

in collaborazione con  
**Associazione Sordi del Tigullio**  
**G. B. Assarotti ETS-APS**



**mercoledì**  
**06 08**

**loc. Sasso Pisano**  
**Birrificio "Vapori di Birra"**  
**CASTELNUOVO V.C.**  
**ore 20.30**

## **Qui e Ora Residenza Teatrale** **ORA FELICE**

di e con **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Antonello Cassinotti, Laura Valli** / dramaturg **Simona Gonella** / con il contributo del **MIC Ministero della Cultura**

Dal 2021 a oggi in Italia più di tre milioni di persone hanno deciso di lasciare la propria vita precedente per cominciarne una nuova.

Ora Felice ci porta nel sentire contemporaneo, nelle esistenze di chi ha deciso di lasciare la propria vita per inventarne una nuova. Il pubblico siede ai tavolini: è la serata di inaugurazione di un luogo che è un'avventura nel mondo del vino di due donne che hanno lasciato tutto, dato le dimissioni dalle loro vite precedenti. Insieme a loro Dj Bacco, chiamato per animare la serata, un demone capace attraverso l'ebbrezza e la musica di guidare le nostre vite o un vecchio amico musicista? Tutto è pronto, il vino sta per essere servito, ma qualcosa dal passato delle due donne torna a turbare questa avventura di vita.

### **SPETTACOLO CON CENA**

**La cena è a cura del Birrificio "Vapori di Birra"**

**tagliere + calice di vino € 15**

**posti limitati, prenotazione obbligatoria entro 04/08**

### **Eventi Collaterali**

**19.00>20.00 CASTELNUOVO V.C., loc. Sasso Pisano Parco delle Fumarole**

**LE FUMAROLE DI SASSO PISANO Viaggio nel cuore caldo della Terra**

**Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO**

**prima nazionale**





**ven**erdì  
**08 08**  
ore 21 30

Parco delle Biancane  
MONTEROTONDO M.MO

**sab**ato  
**09 08**  
ore 21 30

loc. Larderello  
Piazzale antistante Chiesa del Michelucci  
POMARANCE



prima regionale

## Settimo Cielo

### **RACCONTI DEL TERRORE LIVE** **La morte amoureuse**

Rielaborazione scenica del racconto "Clarimonde"  
(La Morta Innamorata) di Théophile Gautier

rielaborazione scenica **Gloria Sapio** / regia **Giacomo Sette** / con **Gloria Sapio e Maurizio Repetto** / effetti luci e Sound Design **Luca Rossi e Nico Tonus**

Dal podcast di successo "Racconti del Terrore" ideato da Maurizio Repetto per Settimo Cielo, nasce un'esperienza in cuffie silent-disco da brividi. Un viaggio tra radiofonia e teatro nel mondo della letteratura gotica, attraverso una rielaborazione di La Morta Innamorata di Teophile Gautier a cura di Gloria Sapio. Immerso nel buio e nella nebbia da film il pubblico vivrà l'impossibile storia d'amore tra un giovane prete e una vampira. Il testo di partenza, un classico dell'horror, rivive in una forma contemporanea attraverso un live-podcast caratterizzato da una colonna sonora tipica dei radiodrammi, rievocando le atmosfere dark di una storia che varca i confini del tempo.

Eventi Collaterali Sab 09/08

19.00>20.00 POMARANCE, loc. Larderello - itinerante nel paese  
**LARDERELLO. Da insediamento industriale a centro urbano**  
Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO

20.00>21:30 POMARANCE, loc. Larderello - Lo Chalet  
**Cena a cura di Giovanni Larderello GRGL - cena + calice di vino € 15**  
posti limitati, prenotazione obbligatoria entro 05/08

spettacolo in cuffia



# EVENTI COLLATERALI

Siamo in FEST! il festival per i più piccoli

sabato

21  
ore 18 30  
> 20 30

## 06 POMARANCE - Teatro dei Coraggiosi LABORATORIO CREATIVO per bambini e bambine dai 3 ai 10 anni

Un laboratorio pensato in occasione della conferenza spettacolo di Corrado Augias: una valida alternativa per accontentare tutta la famiglia, lasciando i più piccoli liberi di giocare e divertirsi e lasciando ai più grandi il piacere di assistere allo spettacolo senza pensieri!

Costo 5 euro / Prenotazione obbligatoria entro lunedì 16/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti). Il servizio è offerto a chi acquista almeno due biglietti dello spettacolo di Corrado Augias

venerdì

27  
ore 18 00  
> 19 00

## 06 MONTIERI - Piazza XXV Aprile RICICLO SONORO Laboratorio creativo per bambine dai 6 ai 10 anni, a cura di Valentina Cioni

Useremo oggetti di recupero, come bastoncini di carta, bottiglie di plastica, tappi di bibite ecc., per costruire e dipingere curiosi strumenti musicali. Realizzeremo poi una divertente performance: un cerchio colorato di suoni, dove tutti potranno ballare, cantare e suonare con gli oggetti creati. I rifiuti trovano un nuovo valore attraverso la creatività e l'arte!

Prenotazione obbligatoria entro le ore 12.00 del 26/06

sabato

12  
ore 16 30  
> 18 00

## 07 MONTEROTONDO M.MO - Parco giochi in Piazza Cheli NEL BOSCO INCANTATO Laboratorio creativo per bambine dai 4 ai 10 anni, condotto da Valentina Cioni

Un viaggio creativo nel mondo di Cappuccetto Rosso: attraverso l'uso di pittura e carta colorata esploreremo i personaggi della celebre storia e l'ambientazione del bosco. Il laboratorio stimolerà la manualità e l'espressività.

Prenotazione obbligatoria entro giovedì 10/07 (max 12 partecipanti)



**sabato**  
**12 07**

ore 09 30  
> 12 00

# EVENTI COLLATERALI

## il Festival per la formazione

**MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini**

### **IL MOSTRO NEL MIO SPECCHIO**

#### **Storie antiche e riscritture moderne**

**Laboratorio per insegnanti di lettura ad alta voce e orientamento narrativo, con Simone Giusti e Giusi Marchetta**

Il laboratorio, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, si rivolge a insegnanti di scuola primaria e secondaria e propone alcune attività di didattica orientativa che si basano sulla lettura ad alta voce e sulla rielaborazione di storie "mostruose". Il mostro, che è uno dei personaggi che si incontrano più di frequente nella storia letteraria del mondo occidentale, è al contempo uno dei più ambigui, sfuggenti e multiformi, e per questo si presta ad avviare una riflessione sulla complessità esistenziale e sul rapporto con sé stessi e con l'altro da sé. Ai e alle partecipanti sarà consegnato un kit didattico per svolgere le attività nelle loro classi e sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di Università degli studi di Siena - DFCLAM

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

ore 15 00  
> 17 30

**MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini**

### **DONNE DI CARTA**

**Laboratorio per insegnanti di lettura ad alta voce e orientamento narrativo, con Simone Giusti, Giusi Marchetta e Natascia Tonelli**

Il laboratorio, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, si rivolge a insegnanti di scuola secondaria e propone strategie e strumenti didattici per superare le logiche che hanno dato forma a un canone letterario esclusivamente maschile. Non si tratta solo di fare spazio alle tante scrittrici che dal Medioevo a oggi hanno contribuito a dare forma a una tradizione letteraria da cui sono state poi espulse, ma anche di reinterpretare i personaggi femminili creati dai grandi autori liberandoli dalle scorie di uno sguardo maschile che ne mortifica gli elementi più innovativi e originali. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di Università degli studi di Siena - DFCLAM

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

# EVENTI COLLATERALI

## Speciale Fucini

**venerdì**

**11**

**07**

**MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini**

ore 18 30

**UN MUSEO NARRATIVO**

> 19 30

**Le Stanze di Fucini raccontate da chi le ha realizzate**

Un incontro per raccontare le Stanze di Fucini, inaugurate nel 2024 all'interno dei locali dell'Ex Frantoio. Un museo multimediale in onore di Renato Fucini, uno dei più illustri cittadini maremmani, simbolo di una delle visioni di Maremma più diffuse e, proprio grazie alla sua opera, famosa in tutta Italia.

**domenica**

**13**

**07**

**MONTEROTONDO M.MO**

ore 11 00

**Sala del consiglio comunale O. Pippucci**

> 12 30

**INCONTRO CON IL VINCITORE DEL PREMIO FUCINI 2025**

ore 15 00

**MONTEROTONDO M.MO**

> 16 00

**Piazza Neri Tanfucio**

**PREMIAZIONE UFFICIALE VINCITORE PREMIO FUCINI 2025**



# EVENTI COLLATERALI

## le visite guidate

Tre visite guidate nel cuore della geotermia, accompagnati da Guide Ambientali Escursionistiche. Un progetto per la valorizzazione del territorio organizzato in collaborazione con il Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO

### domenica

**13 07**  
ore 09 00  
> 10 30

#### **MONTEROTONDO M.MO - Parco delle Biancane - sito UNESCO** **ALLA SCOPERTA DELLE TERRE CALDE**

Un suggestivo percorso trekking immerso in un paesaggio geotermico caratterizzato da "fumacchi" (intense emissioni di vapore), lagoni bollenti e numerosi altri fenomeni naturali.

Escursione facile di circa 2 km. Meeting Point presso Museo MuBia, h 08.45

Prenotazione obbligatoria entro martedì 08/07, fino a esaurimento posti disponibili (max 35 persone)

La visita guidata sarà gratuita per chi presenterà il biglietto per uno degli spettacoli teatrali in scena a Monterotondo M.mo dall'11 al 13 luglio.

### mercoledì

**06 08**  
ore 19 00  
> 20 00

#### **CASTELNUOVO V.C., loc. Sasso Pisano - Parco delle Fumarole** **LE FUMAROLE DI SASSO PISANO**

**Viaggio nel cuore caldo della Terra**

Un percorso affascinante ed inedito possibile solo con accompagnamento di una guida, dove è possibile toccare con mano la potenza e la forza del calore geotermico naturale con acque bollenti e gorgoglianti e vapori endogeni che si sprigionano dal sottosuolo. In questi luoghi l'energia geotermica è stata utilizzata dall'uomo prima per l'estrazione di minerali (acido borico) e dal 1904 per la produzione di energia elettrica. Attualmente il territorio è costellato di numerose centrali geotermoelettriche.

Escursione facile circa 1 km. Meeting Point presso Chiesa Madonna dei Lagoni - Sasso Pisano, h 18.45

Prenotazione obbligatoria entro sabato 02/08, fino a esaurimento posti disponibili (max 35 persone)

# EVENTI COLLATERALI

## le visite guidate

sabato

09 08

ore 19 00  
> 20 30

POMARANCE, loc. Larderello - itinerante nel paese

**LARDERELLO**

**Da insediamento industriale a centro urbano**

Larderello è un affascinante villaggio che testimonia la storia dello sfruttamento dell'energia geotermica dagli inizi del XIX secolo, dapprima per l'estrazione di acido borico (sassolite) e successivamente per la produzione di energia elettrica. In questo territorio nel 1904 furono accese cinque lampadine sfruttando l'energia geotermica: un primato mondiale. Questo villaggio prende il nome da Francois de Larderel, imprenditore francese che avviò una innovativa impresa per lo sfruttamento delle risorse geotermiche. Negli anni '50 del XX secolo l'arch. Michelucci ricevette l'incarico di sviluppare un piano urbanistico e trasformare l'insediamento industriale di Larderello in un centro urbano dotato di abitazioni e servizi.

Escursione facile circa 1 km. Meeting Point presso Palazzo De Larderel - Larderello, h 18.45

Prenotazione obbligatoria entro lunedì 04/08, fino a esaurimento posti disponibili (max 35 persone)



Il Parco delle Colline Metallifere è un territorio situato nella parte sud-occidentale della Toscana che abbraccia sette comuni della provincia di Grosseto: Follonica, Gavorrano, Massa Marittima, Monterotondo Marittimo, Montieri, Roccastrada e Scarlino, due della provincia di Pisa: Castelnuovo Val di Cecina e Pomarance e uno della provincia di Siena: Radicondoli. Quest'area, caratterizzata da rilievi collinari che culminano nelle Cornate di Gerfalco (1060m) e nel Poggio di Montieri (1051m), racchiude un patrimonio geologico e minerario di eccezionale valore. Riconosciuto come Geoparco dall'UNESCO (dal 2010), conserva le testimonianze di un'attività estrattiva millenaria che ha plasmato il paesaggio e l'identità culturale del territorio. Il territorio è caratterizzato anche da fenomeni geotermici ancora attivi, testimoniati dalla presenza di soffioni e manifestazioni termali, che raccontano di un'energia endogena ancora pulsante nel sottosuolo di questa affascinante regione.

Il Festival delle Colline Geotermiche attraverso i suoi eventi vuole contribuire a valorizzare e a far conoscere il Geoparco: con ben quattro dei cinque comuni ospitanti il Festival situati all'interno di quest'area protetta, il progetto è un'opportunità unica per esplorare con l'arte un patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale di inestimabile valore. La scelta stessa delle location per gli allestimenti non è casuale: tra piazze nei borghi antichi, edifici storici e riserve naturali, ogni luogo è selezionato per esaltare le bellezze di questa terra. Ma l'impegno va oltre la semplice cornice: il Festival organizza anche iniziative collaterali pensate per arricchire l'esperienza degli spettatori, come visite guidate realizzate in stretta collaborazione con l'Ente Parco e degustazioni/cene in collaborazione con i produttori locali. Queste iniziative offrono al pubblico la possibilità di immergersi nella natura e nella storia del territorio, trasformando ogni spettacolo in un'occasione di scoperta a 360 gradi. L'impegno del Festival per un turismo responsabile è ulteriormente sottolineato dall'adesione di Officine Papage alla Carta Europea per il Turismo Sostenibile nelle Aree Protette (CETS). Questa certificazione, riconosciuta da Europarc Federation, testimonia la volontà di promuovere una cultura e un turismo che siano accessibili, ecologici, rispettosi dell'ambiente, della memoria storica e delle comunità locali, contribuendo in modo concreto allo sviluppo sostenibile del Geoparco.



Per informazioni  
[www.parcocollinemetallifere.it](http://www.parcocollinemetallifere.it)

Parco Nazionale delle Colline Metallifere  
Tuscan Mining UNESCO Global Geopark  
Piazzale Livello +240-Pozzo Impero  
58023 Gavorrano  
05668544247  
[info@parcocollinemetallifere.it](mailto:info@parcocollinemetallifere.it)

# BIGLIETTERIA SPETTACOLI

intero 10€

ridotto 8€ (under 25 e over 65)

biglietto speciale bambin@ 5€ (under 10)

biglietto operatore 2€

## Promo Ouverture

19 e 20 giugno: due spettacoli al prezzo di uno!

21 giugno: Corrado Augias MA NOI ITALIANI CHI SIAMO? 16€

Elisa Sbaragli SE DOMANI 5€

5 luglio: LOWTOPIC for Colline Geotermiche - dj set biglietto 5€ con prima consumazione gratuita

31 luglio: due spettacoli al prezzo di uno!

Apertura biglietteria un'ora prima dello spettacolo

Acquisto biglietti spettacoli anche online su [liveticket.it](https://www.liveticket.it)

Per info e prenotazioni è possibile scrivere a [prenotazioni@officinepapage.it](mailto:prenotazioni@officinepapage.it), chiamare o mandare un WHATSAPP o SMS al +39 334 269 8007 (9.30 - 12.30/15.00 - 19.00)



## Cene

mercoledì 6 agosto, h 20.30

cena presso Birrificio Vapori di Birra di Sasso Pisano, 15€ (prenotazione obbligatoria entro lunedì 04/08)

sabato 9 agosto, h 20.00

cena presso Lo Chalet di Larderello a cura di Giovani Larderello GRGL, 15€ (prenotazione obbligatoria entro martedì 05/08)

## Visite guidate

La visita guidata all'interno del Parco delle Biancane sarà gratuita per chi presenterà il biglietto per uno degli spettacoli teatrali in scena a Monterotondo M.mo dall'11 al 13 luglio.

Ingresso gratuito per le visite guidate del 6 e del 9 agosto.

## Laboratori

21 giugno LABORATORIO CREATIVO, prenotazione entro venerdì 20/06, costo 5 €  
(servizio offerto a chi acquista almeno due biglietti dello spettacolo di Corrado Augias)

27 giugno RICICLO SONORO, prenotazione entro le ore 12.00 del 26/06, evento gratuito

12 luglio IL MOSTRO NELLO SPECCHIO. Laboratorio, prenotazione entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti), evento gratuito

12 luglio, DONNE DI CARTA. Laboratorio, prenotazione entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti), evento gratuito

12 luglio NEL BOSCO INCANTATO. Laboratorio, prenotazione entro giovedì 10/07 (max 12 partecipanti), evento gratuito

## Dove mangiare

### **Pomarance**

Ristorante Pizzeria "Ganesh 0588", tel. 353 429 8384

Pizzeria "Blasi", tel. 0588 65073

Ristorante Pizzeria "La Burraia", tel. 379 210 0988

Pizzeria "L'Ultimo Spicchio", tel. 342 156 1267

Ristorante "Siamo Fritti", tel. 338 938 4947

Ristorante "Techa", tel. 331 609 0938

### **Castelnuovo V.C.**

Bistrò "Il Punto", cell. 324 085 0309

Trattoria "La Vecchia Fonte", tel. 324 849 1532

### **Monterotondo M.mo**

Enoteca "Degli Eretici", tel. 0566 916287

Trattoria "Che c'è c'è", tel. 0566 916380

Bistrot "Civico 77", tel. 0566 190 4388

è gradita la prenotazione

## Staff

DIREZIONE ARTISTICA Marco Pasquinucci

DIREZIONE ORGANIZZATIVA Annastella Giannelli

ORGANIZZAZIONE Benedetta Pratelli, Filomena Sprovieri, Mevljude Ibishi, Tiago Martins Ghilli, Asia Favilli

AMMINISTRAZIONE Rosaria Cerlino

STAFF TECNICO Diego Ribechini, Paolo Berselli, Fabio Capuozzo, Riccardo Mossini, Tommaso Panicucci

COMUNICAZIONE Ilaria Pardini

UFFICIO STAMPA Marzia Spanu

GRAFICA Silvia Elena Montagnini

PROGETTO VISIVO Anna Cercignano

## Info

Officine Papage - 334.2698007

info@officinepapage.it

officinepapage.it





un progetto di



in collaborazione con



con il supporto di



con il contributo di



si ringraziano i mecenati



in partnership con



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

DIPARTIMENTO DI  
FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE  
E MODERNE — DFCLAM  
\*ECCELLENZA 2023-2027



media partner

